



федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кемеровский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

*Кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии*

## ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОЙ КРЕАТИВНОСТИ В МОЛОДОМ ВОЗРАСТЕ

Валиуллина Е. В.

кандидат психологических наук, доцент





КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИНИСТЕРСТВА  
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КУЗБАССКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ  
НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСПАНСЕР ИМЕНИ  
ПРОФЕССОРА Н.П. КОКОРИНОЙ

*Доклад по секции:*

# Искусство как инструмент терапевтических изменений

Международная научно-  
практическая конференция

**«ПРАКТИКА  
ИСЦЕЛЕНИЯ  
ТВОРЧЕСТВОМ:  
СОВРЕМЕННАЯ  
АРТ- ТЕРАПИЯ  
В ОБРАЗОВАНИИ,  
МЕДИЦИНЕ И  
СОЦИАЛЬНОЙ  
СФЕРЕ»**

*15 апреля 2022 г*





**Ключевые слова:** креативность, воображение, любознательность, склонность к риску, сложность

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования параметров личной креативности у лиц молодого возраста: воображения, сложности, склонности к риску, любознательности и интегративного показателя креативности. Большинство респондентов данного исследования обладают средними и низкими значениями личной креативности. Для эффективного проведения арт-терапии и правильной интерпретации продуктов творческой деятельности необходимо учитывать актуальный уровень параметров креативности. С другой стороны, применение методов арт-терапии способствует развитию общей креативности личности и всех ее составляющих компонентов

**Цель исследования:** изучение особенностей личной креативности в молодом возрасте

**Методы исследования:**

- ➔ анализ научной психологической литературы по предмету исследования;
- ➔ диагностическое тестирование при помощи опросника «Диагностика личной креативности Е. Е. Туник»;
- ➔ интерпретация результатов;
- ➔ обобщение полученных данных





# Результаты и их обсуждение

Арт-терапия как специфическая самостоятельная деятельность возникла на стыке психологии, психотерапии и искусства и стала ответом на общественные тенденции общества, отражающие потребности в использовании художественной деятельности как особой «целительной силы»

*И. В. Сусанина, 2007*





Е. Ф. Коломиец под **креативностью** понимает многокомпонентное образование, составляющими которого выступают когнитивные показатели (вербальные, ассоциативные, образные) и мотивационно-личностные показатели (сложность, стремление к творчеству, любознательность, воображение, склонность к риску), в структуру креативности автор включает следующие факторы: вербальную креативность, ассоциативную креативность, образную креативность и личностную креативность.

*Е. Ф. Коломиец, 2010*



## Респондентами исследования стали молодые люди от 18 до 22 лет

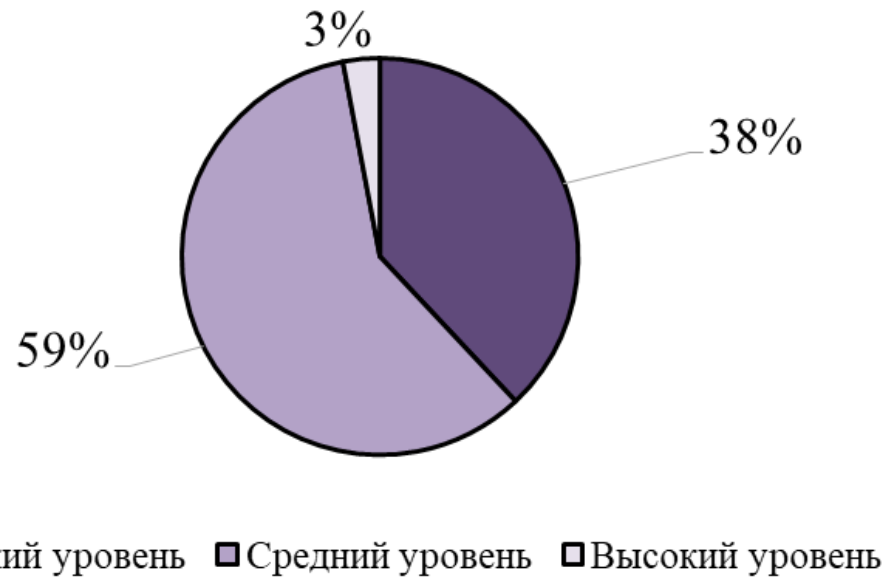
Всего было опрошено  
**58 человек:**

➔ 18 юношей

➔ 40 девушек



### Показатель креативности



**Общий (интегративный) показатель личной креативности** характеризует насколько человек испытывает к себе позитивные чувства как к творческой личности, любознательной и способной разобраться в сложных интересных задачах, пойти на риск если того потребуют обстоятельства.

Такие личностные характеристики тесно связаны с творческими способностями



**Рис. 1.** Процентное распределение респондентов по уровням общей креативности  
(Источник: авторская разработка)



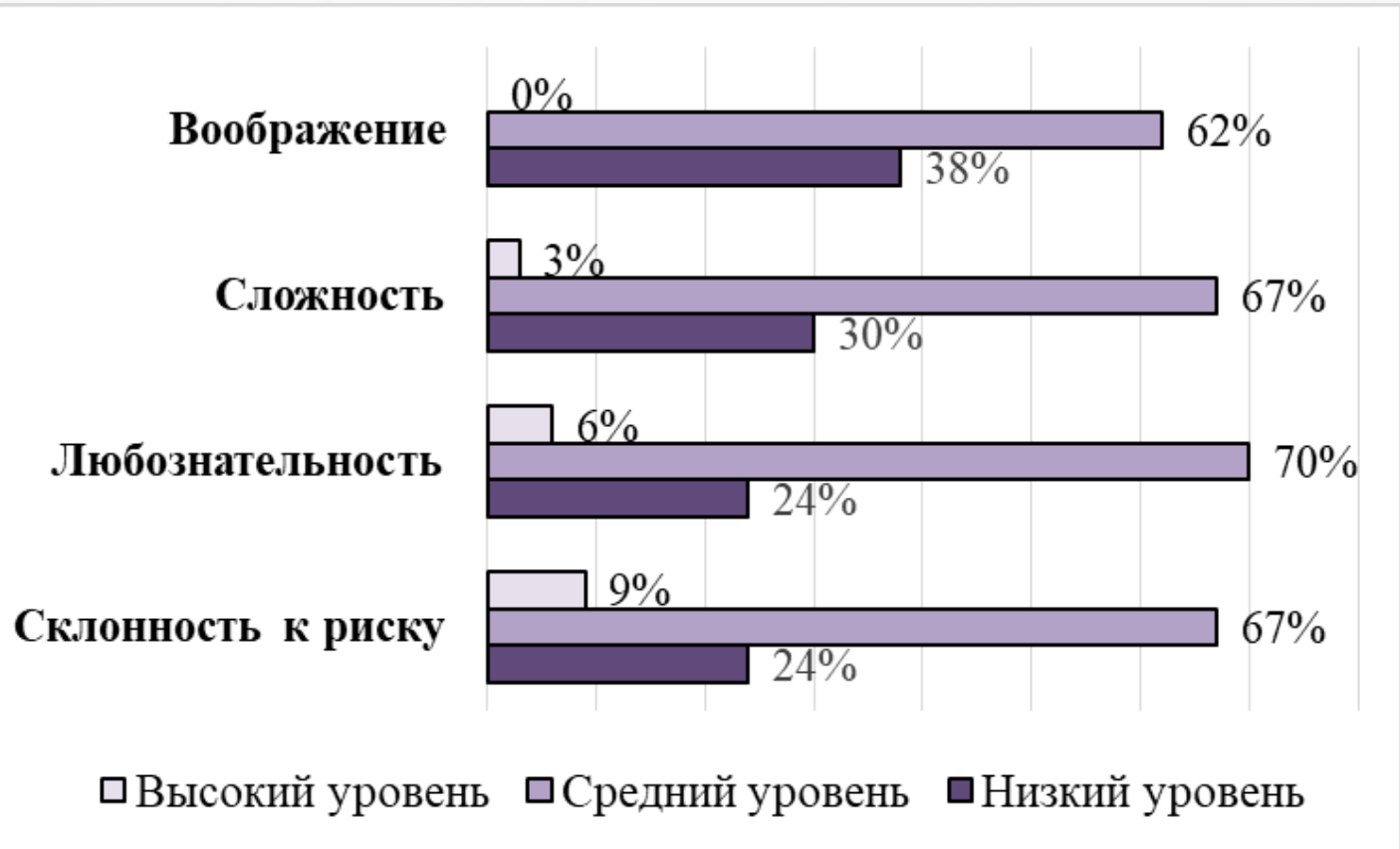
Креативные люди характеризуются эмоциональностью, сензитивностью, уверенностью в себе, самопринятием, авантюризмом и азартом, автономностью и независимостью

## «Диагностика личной креативности Е. Е. Туник»

позволяет изучить следующие характеристики креативности:

- ➔ Любознательность;
- ➔ Воображение;
- ➔ Сложность;
- ➔ Склонность к риску





**Рис. 2.** Процентное распределение респондентов по уровням шкал креативности

*(Источник: авторская разработка)*



# Шкала «Воображение»

Характеризует способность человека придумывать целые рассказы о местах в которых никогда не был; представлять решение определенной проблемы с позиции других людей; мечтать о всевозможных местах, явлениях и вещах, с которыми не сталкивался до сих пор; получать удовольствие и испытывать удивление по поводу различных событий и ситуаций.

В данном исследовании среднее значение по шкале  $12,31 \pm 4,68$

По результатам настоящего исследования низким уровнем по шкале «Воображение» обладают 38% респондентов, 62% из них имеют средний уровень, высокого уровня выявлено не было



## Шкала «Сложность»

Показывает насколько человек проявляет интерес к сложным и необычным вещам, насколько он ориентирован на познание таких явлений; как часто он ставит перед собой труднодостижимые цели и достигает их без посторонней помощи, проявляя настойчивость и целеустремленность; способен получать удовольствие от выполнения сложных заданий.

Среднее значение по шкале  $12,93 \pm 4,76$

По данной шкале 3% опрошенных молодых людей имеют высокий уровень, 30% обладают низким уровнем, подавляющее большинство юношей и девушек показали средний уровень (67%) «сложности» как характеристики общей креативности личности







## Шкала «Любознательность»

Показатели шкалы ( $14,72 \pm 5,26$ ) определяют степень выраженности познавательной активности личности, когда человек стремится найти новые для себя пути решения всевозможных задач; расширить репертуар использования собственных мыслительных операций; освоить разные способы познания вещей и явлений окружающего мира (активно изучает карты, картины, книги, игры, фильмы и т.п.).

Высоким показателем любознательности обладают 6% респондентов данного исследования, 70% имеют средний уровень и 24% показали только низкие значения любознательности





## Шкала «Склонность к риску»

Шкала измеряет ( $16,44 \pm 4,50$ ) способность человека активно отстаивать свои взгляды, идеи, интересы не взирая на реакцию других людей; способность ставить высокие цели и настойчиво двигаться к ним; не поддаваться чужому мнению и допускать для себя возможность провалов и ошибок; пойти на риск, чтобы просто проверить: получится или нет, и что из этого выйдет.

Респонденты данного исследования в большинстве имеют средний уровень склонности к риску (67%), 24% показали низкий уровень параметра и у 9% выявлен высокий уровень



## Заключение

Терапия искусством способна сформировать творческое отношение к жизни с ее всевозможными проблемами, раскрыть способность видеть множество способов и

средств достижения поставленных целей, развить скрытые до сих пор таланты к творческому решению жизненных сложных задач



**Арт-терапия** является одним из инновационных способов развития творческих способностей, реализации креативных потребностей, источником новых позитивных переживаний, средством развития познавательной сферы (активного воображения, произвольного восприятия и образного мышления) и общей креативности личности.

Для успешности проведения занятий по арт-терапии и правильной интерпретации творческих продуктов в ходе работы, целесообразно учитывать **уровень креативности** и ее параметров таких как воображение, сложность, любознательность и склонность личности к риску.

С другой стороны, именно применение методов арт-терапии способствует **развитию общей креативности** личности и для эффективности этого процесса, создания индивидуальных форм терапии необходимо учитывать актуальный уровень креативности по всем параметрам



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

