



федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОЙ КРЕАТИВНОСТИ В МОЛОДОМ ВОЗРАСТЕ

Валиуллина Е. В.

кандидат психологических наук, доцент





КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИНИСТЕРСТВА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КУЗБАССКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ
НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСПАНСЕР ИМЕНИ
ПРОФЕССОРА Н.П. КОКОРИНОЙ

Доклад по секции:

Искусство как инструмент терапевтических изменений

Международная научно-
практическая конференция

**«ПРАКТИКА
ИСЦЕЛЕНИЯ
ТВОРЧЕСТВОМ:
СОВРЕМЕННАЯ
АРТ- ТЕРАПИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ,
МЕДИЦИНЕ И
СОЦИАЛЬНОЙ
СФЕРЕ»**

15 апреля 2022 г



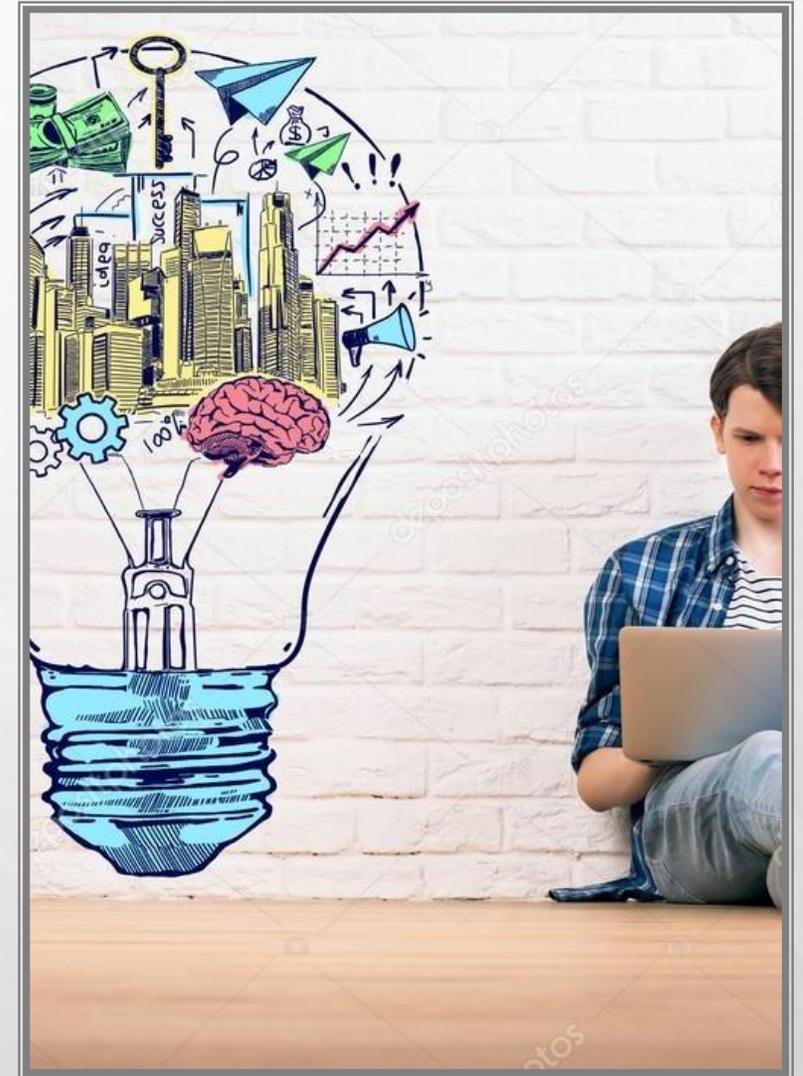
Ключевые слова: креативность, воображение, любознательность, склонность к риску, сложность

Аннотация. В статье представлены результаты исследования параметров личной креативности у лиц молодого возраста: воображения, сложности, склонности к риску, любознательности и интегративного показателя креативности. Большинство респондентов данного исследования обладают средними и низкими значениями личной креативности. Для эффективного проведения арт-терапии и правильной интерпретации продуктов творческой деятельности необходимо учитывать актуальный уровень параметров креативности. С другой стороны, применение методов арт-терапии способствует развитию общей креативности личности и всех ее составляющих компонентов

Цель исследования: изучение особенностей личной креативности в молодом возрасте

Методы исследования:

- ➔ анализ научной психологической литературы по предмету исследования;
- ➔ диагностическое тестирование при помощи опросника «Диагностика личной креативности Е. Е. Туник»;
- ➔ интерпретация результатов;
- ➔ обобщение полученных данных



Результаты и их обсуждение

Арт-терапия как специфическая самостоятельная деятельность возникла на стыке психологии, психотерапии и искусства и стала ответом на общественные тенденции общества, отражающие потребности в использовании художественной деятельности как особой «целительной силы»

И. В. Сусанина, 2007





Е. Ф. Коломиец под **креативностью** понимает многокомпонентное образование, составляющими которого выступают когнитивные показатели (вербальные, ассоциативные, образные) и мотивационно-личностные показатели (сложность, стремление к творчеству, любознательность, воображение, склонность к риску), в структуру креативности автор включает следующие факторы: вербальную креативность, ассоциативную креативность, образную креативность и личностную креативность.

Е. Ф. Коломиец, 2010

Респондентами исследования стали молодые люди от 18 до 22 лет

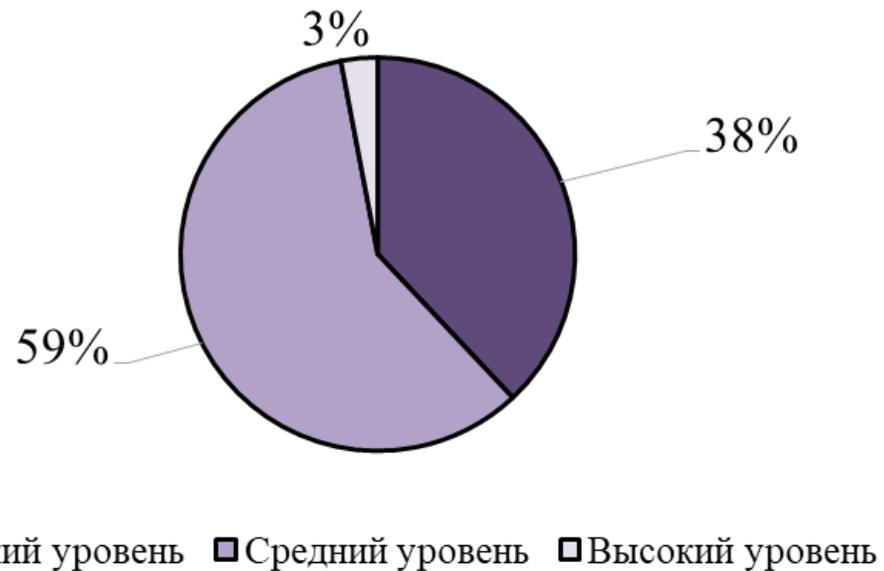
Всего было опрошено
58 человек:

➔ 18 юношей

➔ 40 девушек



Показатель креативности



Общий (интегративный) показатель личной креативности характеризует насколько человек испытывает к себе позитивные чувства как к творческой личности, любознательной и способной разобраться в сложных интересных задачах, пойти на риск если того потребуют обстоятельства.

Такие личностные характеристики тесно связаны с творческими способностями



Рис. 1. Процентное распределение респондентов по уровням общей креативности
(Источник: авторская разработка)

Креативные люди характеризуются эмоциональностью, сензитивностью, уверенностью в себе, самопринятием, авантюризмом и азартом, автономностью и независимостью

«Диагностика личной креативности Е. Е. Туник»

позволяет изучить следующие характеристики креативности:

- ➔ Любознательность;
- ➔ Воображение;
- ➔ Сложность;
- ➔ Склонность к риску



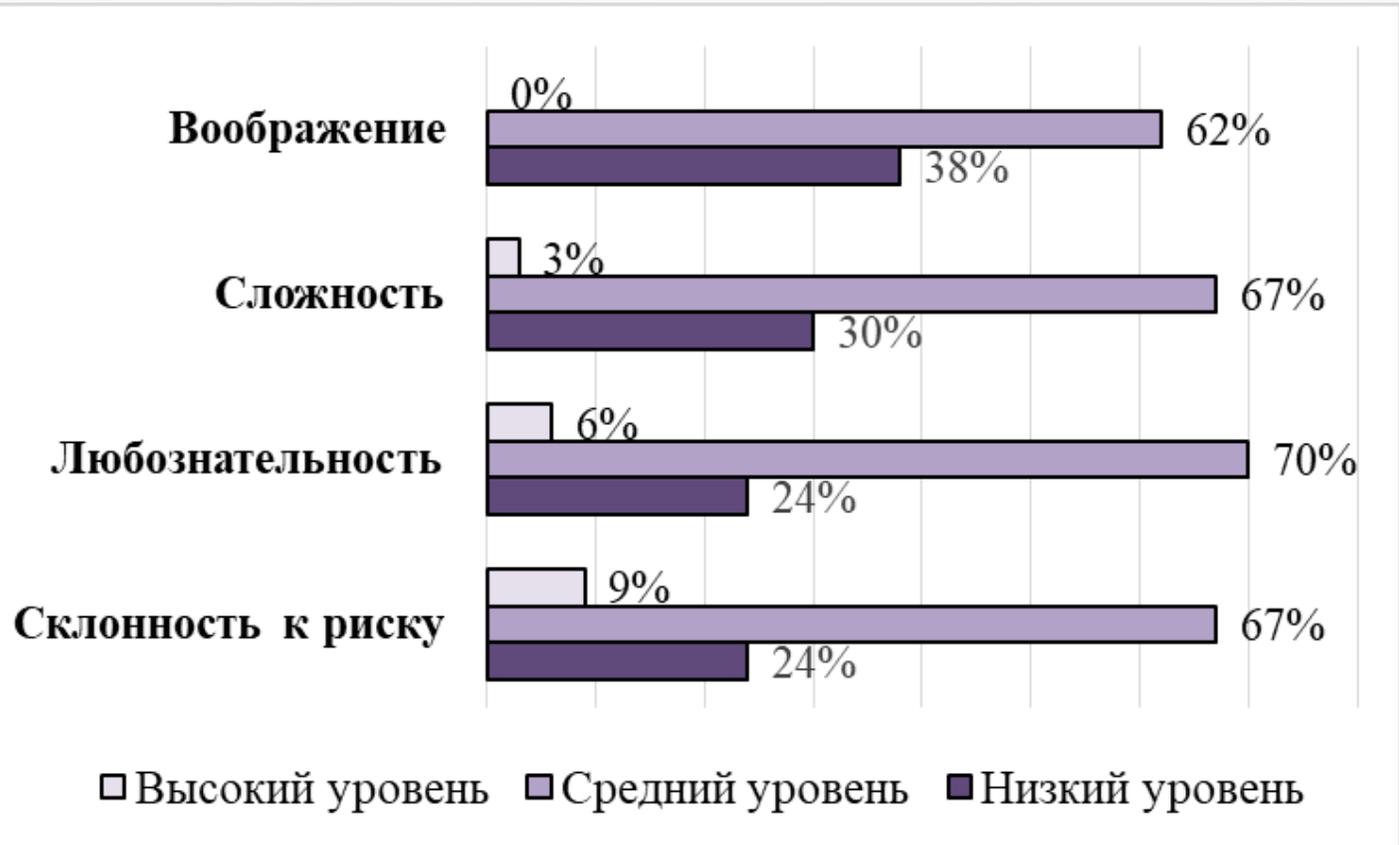


Рис. 2. Процентное распределение респондентов по уровням шкал креативности

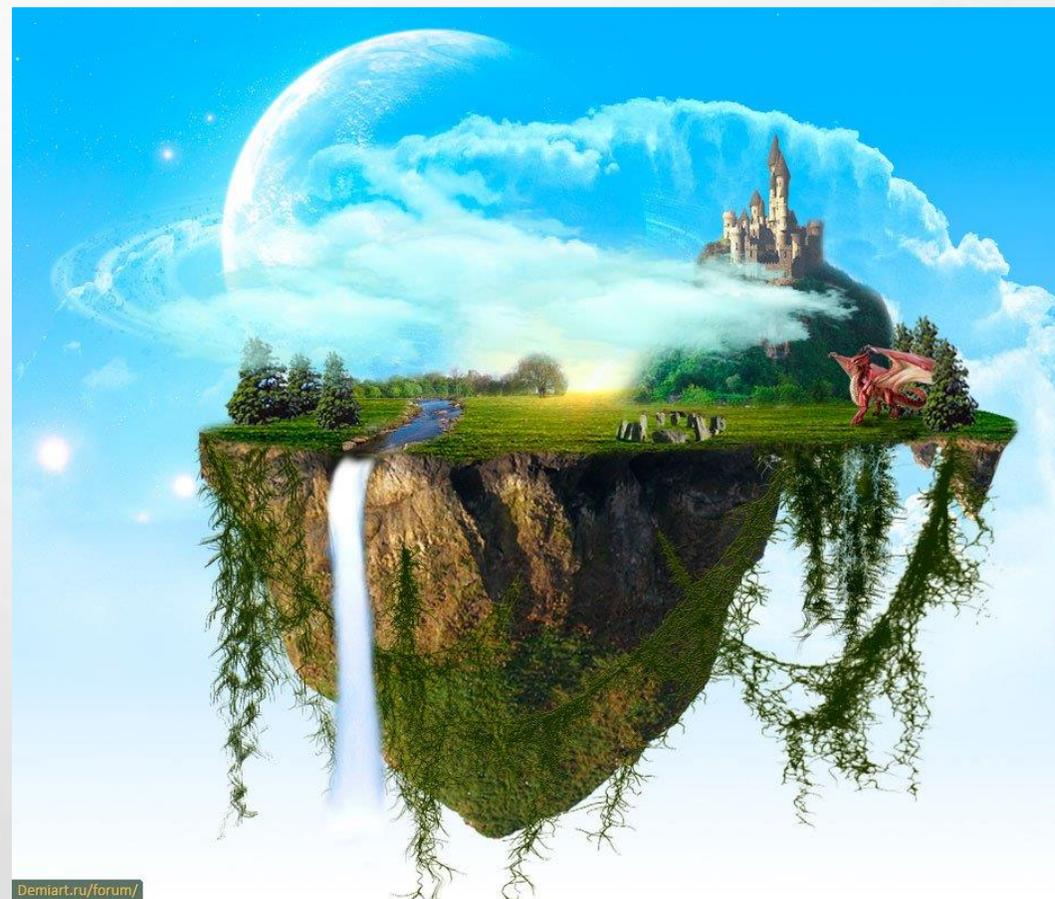
(Источник: авторская разработка)

Шкала «Воображение»

Характеризует способность человека придумывать целые рассказы о местах в которых никогда не был; представлять решение определенной проблемы с позиции других людей; мечтать о всевозможных местах, явлениях и вещах, с которыми не сталкивался до сих пор; получать удовольствие и испытывать удивление по поводу различных событий и ситуаций.

В данном исследовании среднее значение по шкале $12,31 \pm 4,68$

По результатам настоящего исследования низким уровнем по шкале «Воображение» обладают 38% респондентов, 62% из них имеют средний уровень, высокого уровня выявлено не было



Шкала «Сложность»

Показывает насколько человек проявляет интерес к сложным и необычным вещам, насколько он ориентирован на познание таких явлений; как часто он ставит перед собой труднодостижимые цели и достигает их без посторонней помощи, проявляя настойчивость и целеустремленность; способен получать удовольствие от выполнения сложных заданий.

Среднее значение по шкале $12,93 \pm 4,76$

По данной шкале 3% опрошенных молодых людей имеют высокий уровень, 30% обладают низким уровнем, подавляющее большинство юношей и девушек показали средний уровень (67%) «сложности» как характеристики общей креативности личности





Шкала «Любознательность»

Показатели шкалы ($14,72 \pm 5,26$) определяют степень выраженности познавательной активности личности, когда человек стремится найти новые для себя пути решения всевозможных задач; расширить репертуар использования собственных мыслительных операций; освоить разные способы познания вещей и явлений окружающего мира (активно изучает карты, картины, книги, игры, фильмы и т.п.).

Высоким показателем любознательности обладают 6% респондентов данного исследования, 70% имеют средний уровень и 24% показали только низкие значения любознательности



Шкала «Склонность к риску»

Шкала измеряет ($16,44 \pm 4,50$) способность человека активно отстаивать свои взгляды, идеи, интересы не взирая на реакцию других людей; способность ставить высокие цели и настойчиво двигаться к ним; не поддаваться чужому мнению и допускать для себя возможность провалов и ошибок; пойти на риск, чтобы просто проверить: получится или нет, и что из этого выйдет.

Респонденты данного исследования в большинстве имеют средний уровень склонности к риску (67%), 24% показали низкий уровень параметра и у 9% выявлен высокий уровень

Заключение

Терапия искусством способна сформировать творческое отношение к жизни с ее всевозможными проблемами, раскрыть способность видеть множество способов и

средств достижения поставленных целей, развить скрытые до сих пор таланты к творческому решению жизненных сложных задач



Арт-терапия является одним из инновационных способов развития творческих способностей, реализации креативных потребностей, источником новых позитивных переживаний, средством развития познавательной сферы (активного воображения, произвольного восприятия и образного мышления) и общей креативности личности.

Для успешности проведения занятий по арт-терапии и правильной интерпретации творческих продуктов в ходе работы, целесообразно учитывать **уровень креативности** и ее параметров таких как воображение, сложность, любознательность и склонность личности к риску.

С другой стороны, именно применение методов арт-терапии способствует **развитию общей креативности** личности и для эффективности этого процесса, создания индивидуальных форм терапии необходимо учитывать актуальный уровень креативности по всем параметрам

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

